

Wie wird man Mitglied der Schweizer Filmakademie?

Automatisch Mitglied der Filmakademie wird man

- Als **Nominierte** oder **Nominierter** in einer der **13 Kategorien**
In den Kategorien «Bester Spielfilm», «Bester Dokumentarfilm», «Bester Kurzfilm», «Bester Animationsfilm» erfüllen Regie und Produktion die Voraussetzungen einer Mitgliedschaft. In der Kategorie «Bester Abschlussfilm» erfüllt die Regie die Voraussetzung einer Mitgliedschaft.
- Als **Mitwirkende/r** beim **Gewinnerfilm** Kategorie **«Bester Spielfilm»**
Als Hauptdarstellerin oder der Hauptdarsteller, sowie als „Head of Department“ erfüllen Regie, Regieassistenz, Drehbuch, Produktion, Kamera, Montage, Licht, Ausstattung, Kostüm, Maske, Ton, Mischung/Sound Design, Musik, Casting, Bildnachbearbeitung (Colorgrading/Compositing), Script/Continuity und Produktionsleitung erfüllen die Voraussetzungen einer Mitgliedschaft.
- Als **Mitwirkende/r** beim **Gewinnerfilm** Kategorie **«Bester Dokumentarfilm»**
Als Head of Department erfüllen Regie, Produktion, Kamera, Montage, Ton, Mischung/Sound Design, Musik, Bildnachbearbeitung (Colorgrading/Compositing) sowie Produktionsleitung die Voraussetzungen einer Mitgliedschaft.
- Als **Mitwirkende/r** beim **Gewinnerfilm** Kategorie **«Bester Kurzfilm»**
Als Hauptdarstellerin oder Hauptdarsteller, sowie als „Head of Department“ erfüllen Regie, Regieassistenz, Drehbuch, Produktion, Animation, Kamera, Montage, Licht, Ausstattung, Kostüm, Maske, Ton, Mischung/Sound Design, Musik, Casting, Rigging, Bildnachbearbeitung (Colorgrading/Compositing), Script/Continuity und Produktionsleitung die Voraussetzungen einer Mitgliedschaft.
- Als **Mitwirkende/r** beim **Gewinnerfilm** Kategorie **«Bester Animationsfilm»**
Als Head of Department erfüllen Regie, Regieassistenz, Drehbuch, Storyboard, Produktion, Animation, Kamera, Montage, Licht, Ton, Mischung/Sound Design, Musik, Rigging, Bildnachbearbeitung (Colorgrading/Compositing), Produktionsleitung, Charakterdesign, Backgrounddesign, Puppenbau, Setbau, und Layout die Voraussetzungen einer Mitgliedschaft
- Alle zusätzlichen **Preisträger/innen** (Ehrenpreis, Spezialpreis der Akademie)

Ad Personam

Persönlichkeiten, bei denen man bedingt durch ihre Tätigkeit davon ausgehen kann, dass sie nicht durch eine Nomination oder durch die Mitarbeit bei einem Gewinnerfilm automatisch Mitglied der Schweizer Filmakademie werden können, können Ad Personam aufgenommen werden.

Vorschläge müssen von den Gründerverbänden oder von mindestens zwei Akademie-Mitgliedern unterbreitet werden. Der Vorstand hat die Kompetenz, diese Personen in die **Ad Personam-Liste** aufzunehmen und der Mitgliederversammlung zur Wahl vorzuschlagen.

Jeder Vorschlag zur Aufnahme in die Ad Personam-Liste muss einzeln begründet werden.

Folgende Kriterien sollten alle erfüllt sein:

- der/die AntragstellerIn muss sich für den Schweizer Film **verdient** gemacht und **relevant** eingesetzt haben.
- der/die AntragstellerIn arbeitet seit mehr als **10 Jahren erfolgreich** in der Schweizer Filmbranche
- der/die AntragstellerIn kann **nicht durch Nomination** oder durch die Mitarbeit bei einem Gewinnerfilm automatisch Mitglied der Filmakademie werden
(Eine Ad Personam-Aufnahme für aktive Filmschaffende kann ab Erreichen des Rentenalters möglich sein)