

## Statuts de l'Académie du Cinéma Suisse

### I. Dispositions générales

#### 1. Nom et siège

L'Académie du Cinéma Suisse est une association au sens des articles 60 et suivants du Code civil suisse, dont le siège est à Berne.

#### 2. But de l'association

<sup>1</sup> L'Académie du Cinéma Suisse attribue les différentes distinctions du Prix du cinéma suisse, de la nomination à la cérémonie de remise des distinctions.

<sup>2</sup> L'Académie poursuit exclusivement des buts d'utilité publique. Elle est indépendante de tout parti politique et défend le principe de la tolérance religieuse et philosophique.

<sup>3</sup> L'attribution du Prix du cinéma suisse comprend l'élaboration des critères et de la procédure applicables à la sélection et à la distinction des lauréats du Prix du cinéma suisse et de ses différentes catégories. Cette procédure et ces catégories sont définies dans le règlement de nomination.

<sup>4</sup> Les critères auxquels un film doit correspondre pour se qualifier en vue de la procédure de sélection du Prix du cinéma suisse sont conformes aux dispositions de la loi suisse sur le cinéma.

### II. Membres

#### 3. Qualité de membre

##### 3.1 Membres fondateurs

<sup>1</sup> Les membres fondateurs de l'Académie sont les membres à part entière de l'organisation faitière Cinésuisse:

ARF/FDS, ASITIS, GARP, GSFA, ProCinema, SFA, ASFD, SFP, ssfv, ASCA, ASV. Quiconque est admis dans l'organisation faitière Cinésuisse en tant que membre à part entière devient du même coup membre fondateur de l'Académie.

<sup>2</sup> Les membres fondateurs accomplissent les tâches suivantes durant l'année de fondation de l'Académie:

- fonder l'association et adopter les premiers statuts;
- élire le président et le premier comité;
- déterminer qui, au moment de la création de l'association, remplit les conditions pour devenir membre ordinaire de l'Académie;
- édicter le règlement de nomination;
- fixer le montant de la cotisation pour l'année de fondation;
- soutenir l'activité de l'Académie.

<sup>3</sup> Les membres fondateurs apportent un soutien actif à l'activité de l'Académie. Ils ne prennent cependant pas part à la procédure de sélection et de distinction des lauréats.

<sup>4</sup> Les membres fondateurs et l'Office fédéral de la culture sont informés des activités de l'Académie et invités à l'assemblée des membres sans y avoir le droit de vote.

<sup>5</sup> Les membres fondateurs ont le droit de proposer chaque année à la présidence d'autres membres en vue d'une adhésion ad personam.

##### 3.2. Membres ordinaires

<sup>1</sup> Peuvent devenir membre ordinaire de l'association:

- a) les personnes physiques qui remplissent les conditions de l'affiliation conformément à l'assemblée de fondation;
- b) toutes les personnes physiques, qui sont nommés pour le prix ou auxquelles un Prix du cinéma suisse est attribué après la création de l'Académie;
- c) d'autres personnes physiques admises par l'assemblée des membres sur proposition du comité.

<sup>2</sup> La qualité de membre s'acquiert par une déclaration d'adhésion.

<sup>3</sup>Pour ce qui est du film lauréat dans la catégorie **«Meilleur film de fiction»**, les personnes ayant travaillé à la réalisation, au scénario, à la production, au montage, à l'éclairage, aux décors, aux costumes, aux maquillages, au son, au mixage/sound design, à la musique, au casting, à l'étalonnage, au script/continuity, à l'animation, au rigging ainsi que l'assistant(e) réalisateur, le chef opérateur / directeur de la photographie et les acteurs principaux et la direction de production remplissent les conditions d'adhésion.

<sup>4</sup>En ce qui concerne le film lauréat dans la catégorie **«Meilleur documentaire»**, les personnes ayant travaillé à la réalisation, à la production, au montage, au son, au mixage/sound design, à la musique, à l'étalonnage, à l'animation, au rigging ainsi que le chef opérateur / directeur de la photographie et la direction de production remplissent les conditions d'adhésion.

<sup>5</sup>En ce qui concerne le film lauréat dans la catégorie **«Meilleur court métrage»** les personnes ayant travaillé à la réalisation, au scénario, à la production, au montage, à l'éclairage, aux décors, aux costumes, aux maquillages, au son, au mixage/sound design, à la musique, au casting, à l'étalonnage, au script/continuity, à l'animation, au rigging ainsi que l'assistant(e) réalisateur, le chef opérateur / directeur de la photographie et les acteurs principaux, et la direction de production remplissent les conditions d'adhésion.

<sup>6</sup>En ce qui concerne le film lauréat dans la catégorie **«Meilleur film d'animation»** les personnes ayant travaillé à la réalisation, au scénario, au storyboard, à la production, à l'animation, au montage, à l'éclairage, au son, au mixage/sound design, à la musique, au rigging, à l'étalonnage, character design, conception de décors, construction de marionnettes construction de décors, layout ainsi que l'assistant(e) réalisateur, le chef opérateur / directeur de la photographie et la direction de production remplissent les conditions d'adhésion.

<sup>7</sup>En ce qui concerne les films nominés dans les catégories «Meilleur film de fiction», «Meilleur documentaire», «Meilleur court métrage» et «Meilleur film d'animation», la réalisation et la production remplit les conditions d'adhésion.

<sup>8</sup>En ce qui concerne le film gagnant et les nominés dans la catégorie «Meilleur film de diplôme» la réalisation remplit les conditions d'adhésion.

<sup>9</sup> L'affiliation s'éteint par la démission, l'exclusion ou le décès.

#### **4. Participation au scrutin pour l'attribution du Prix du cinéma suisse**

Tout membre ordinaire a le droit de participer au scrutin pour l'attribution du Prix du cinéma suisse, comme le stipule le règlement de nomination. La participation au scrutin présuppose toutefois le paiement de la cotisation pour l'année considérée. Si le membre n'a pas payé sa cotisation pour l'année considérée, il est exclu du scrutin.

#### **5. Exclusion**

<sup>1</sup> Le comité peut exclure de l'Académie un membre qui n'a pas payé sa cotisation deux années consécutivement. Avant de prendre cette décision, le comité lui donne l'occasion de s'exprimer sur le projet d'exclusion.

<sup>2</sup> La décision d'exclusion est sans appel.

### **III. Organes de l'académie**

#### **6. Organes**

Les organes de l'association sont

- l'assemblée des fondateurs
- l'assemblée des membres
- le comité

## 7. Assemblée des fondateurs

L'assemblée des fondateurs se réunit seulement si nécessaire et est convoquée par le comité.

## 8. Assemblée des membres

<sup>1</sup> L'assemblée des membres est l'organe suprême de l'association. Elle est convoquée par le comité et se réunit au moins une fois par an.

<sup>2</sup> Elle est par ailleurs convoquée si 10 pour cent au moins des membres ayant le droit de vote ou la majorité des membres du comité en font la demande.

## 9. Compétences de l'assemblée des membres

L'assemblée des membres a les compétences suivantes:

- modifier les statuts;
- accepter les comptes annuels;
- élire le président et les autres membres du comité;
- admettre des membres supplémentaires qui n'ont pas reçu de Prix du Cinéma Suisse;
- fixer le montant de la cotisation;
- fixer l'indemnité versée aux membres du comité;
- élire l'organe de révision.

## 10. Convocation

<sup>1</sup> Les membres sont convoqués par écrit par le comité, qui leur communique aussi les points à l'ordre du jour, au plus tard 20 jours avant l'assemblée.

<sup>2</sup> Si l'assemblée a lieu à la demande de membres, le comité est tenu de convoquer une assemblée des membres extraordinaire dans un délai de quatre semaines suivant la réception de la demande.

## 11. Organisation

<sup>1</sup> Les délibérations de l'assemblée des membres sont dirigées par le président.

<sup>2</sup> L'assemblée des membres prend ses décisions à la majorité absolue des membres présents. En cas d'égalité des voix, la voix du président est prépondérante.

<sup>3</sup> Toute assemblée des membres régulièrement convoquée délibère valablement.

<sup>4</sup> La décision de dissoudre l'association requiert la présence des deux tiers des membres de l'association.

## 12. Comité

<sup>1</sup> Le comité est formé du président et de quatre autres membres au moins.

<sup>2</sup> Le comité désigne un/une gérant/e du secrétariat. La personne chargée du secrétariat gère les affaires administratives de l'association. Elle prend part aux réunions du comité avec voix consultative.

<sup>3</sup> Le comité est élu par l'assemblée des membres pour une période de deux ans. Ses membres peuvent être réélus.

<sup>4</sup> Deux membres au moins du comité proviennent de Suisse romande ou du Tessin.

<sup>5</sup> Le comité délibère valablement lorsque quatre de ses membres sont présents. Il prend ses décisions à la majorité simple.

<sup>6</sup> Dans certains cas justifiés, il est possible de demander la décision de la présidence au moyen d'une circulaire.

## 13. Compétences

Le comité est responsable de toutes les affaires qui ne relèvent pas de la compétence de l'assemblée des membres. Il lui incombe en particulier de

- conclure un accord avec l'institution ou la personne chargée de l'organisation du Prix du Cinéma Suisse;

- établir le budget;
- préparer les affaires à l'attention de l'assemblée des membres;
- exclure des membres.
- modifier le règlement de nomination;
- tenir une liste ad personam servant de base à la décision annuelle. La proposition de la présidence est présentée à l'acceptation une fois par an aux membres lors de l'assemblée des membres.

#### **14. Organisation**

<sup>1</sup> Le comité se constitue au demeurant lui-même et se réunit aussi souvent que le président ou un de ses membres le jugent nécessaire.

<sup>2</sup> Le comité décide de la personne qui a, et pour quels domaines, le droit de signer pour l'association, et représente celle-ci à l'extérieur.

### **IV. Financement, comptabilité**

#### **15. Financement**

L'association finance ses activités par

- les cotisations de ses membres
- d'autres contributions

#### **16. Comptes**

L'exercice de l'Académie du Cinéma Suisse commence le 1 juillet et finit le 30 juin de l'année suivante. Les comptes annuels et le bilan sont envoyés aux membres avant l'assemblée ordinaire des membres. Chaque membre a le droit de consulter la comptabilité.

#### **17. Vérification des comptes**

L'assemblée des membres élit au moins deux vérificateurs des comptes, qui ne peuvent être membre du comité de l'association. Ils sont toujours élus pour une période de deux ans. Les vérificateurs contrôlent la caisse de l'association, y compris les livres et les pièces comptables, au moins une fois par exercice, quant au fond et aux calculs effectués.

### **V. Dissolution**

#### **18. Dissolution de l'association**

<sup>1</sup> Tout projet de dissolution de l'association suppose la convocation préalable de l'assemblée des fondateurs par le comité. L'assemblée des fondateurs émet une recommandation au sujet du projet de liquidation à l'attention de l'assemblée des membres.

<sup>2</sup> La dissolution de l'association ne peut être décidée que par une assemblée des membres convoquée spécialement dans ce but et requiert l'approbation des deux tiers des membres présents.

<sup>3</sup> Si la dissolution est décidée, les membres fondateurs sont chargés de la liquidation. Les membres fondateurs décident aussi de l'institution qui, après la dissolution de la présente association, attribuera les distinctions du Prix du Cinéma Suisse.

<sup>4</sup> Un éventuel produit de la liquidation est versé à l'association faîtière Cinésuisse.

Septième modification des statuts approuvés à l'unanimité à l'assemblée des membres du 13.09.2024.

**Associations fondatrices / associations membres de Cinésuisse Association faitière de la branche suisse du cinéma et de l'audiovisuel:**

- ARF/FDS Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films
- AROPA Association Romande de la Production Audiovisuelle
- CINEDUCATION Association pour la promotion de l'éducation à l'image
- CINEMATHEQUE SUISSE
- CONFERENCE DES FESTIVALS
- FILMDISTRIBUTION SUISSE
- FOCAL Fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel
- FTB/ASITIS Association suisse des industries techniques de l'image et du son
- GARP Groupe auteurs, réalisateurs, producteurs
- GSFA Groupement Suisse du Film d'Animation
- IG Producteurs Indépendants de films suisses
- PROCINEMA Association suisse des exploitants et distributeurs de films
- SFA Swissfilm Association of Swiss TV, Corporate & Commercial Producers
- SFP Association suisse des producteurs de films
- SKV/ACS Association Cinématographique Suisse
- SONART Association suisse de musique
- SSA – SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS Coopérative de gestion de droits d'auteur pour la scène et l'audiovisuel
- SSFV Syndicat suisse film et vidéo
- SSV/ASCA Association suisse du cinéma d'art
- SWISS FICTION MOVEMENT
- SWISS FILMS